AUTOUR DES SPECTACLES

# CRÉATION SONORE POUR LE PATRIMOINE

LE SON DU BRUIT

**Production finale : une création sonore par groupe ou une œuvre collective réunissant les productions des participants, accompagnée d'un support audio partageable et, selon les possibilités, d'un reportage photo ou vidéo.**



# Présentation

Les Explorateurs sonores — Écouter ce que les pierres, les cloches et l'eau racontent.

## QUOI ?

Un projet de création sonore et d'action culturelle qui invite les enfants et les plus grands à découvrir le patrimoine autrement, par l'écoute, l'expérimentation et la création musicale.
Accompagnés par l'artiste sonore Gonzalo et une médiatrice du patrimoine, les participants deviennent des explorateurs sonores : ils collectent les sons des monuments et de leur environnement (pierres, cloches, eau, ambiances, témoignages), puis les transforment grâce à la voix, aux percussions corporelles, aux instruments et aux outils numériques.
À travers des ateliers ludiques mêlant écoute, pratique instrumentale et création électroacoustique, les enfants composent collectivement une œuvre sonore originale. Le projet donne lieu à une restitution audio et à des traces visuelles ou vidéo de l'expérience.

## POUR QUI ?

Des enfants de 9 à 12 ans, notamment issus des quartiers prioritaires et accompagnés par des structures sociales partenaires.
Les ateliers favorisent l'expression artistique, l'écoute active, l'expérimentation collective et la découverte sensible du patrimoine, en permettant à chacun de participer à une création commune.



# QUAND ?

Une semaine d'ateliers, avec deux créneaux quotidiens de 2 h 30 :

- Matin : 10 h – 12 h 30
- Après-midi : 13 h 30 – 16 h

Le calendrier précis et l'organisation des groupes sont à définir avec les structures partenaires.

# OÙ ?

Dans un site patrimonial à définir, avec une attention particulière portée aux espaces historiques, à leur architecture et à leurs matières.
Le projet peut notamment s'appuyer sur la découverte et la collecte sonore d'un site remarquable et de ses monuments, en lien avec le Centre des monuments nationaux (CMN).
Le patrimoine devient alors à la fois un lieu à explorer, une source sonore et un véritable instrument de création.



Expérience passée : C'est mon monument ! En partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux et le Conciergerie de Paris : **https://www.youtube.com/watch?v=1gBWwjsbHqE**



# Gonzalo Campo



D'origine chilienne, multi instrumentiste, comédien, chanteur, compositeur, arrangeur, improvisateur et interprète en rue et en salle depuis plus de 25 ans, Gonzalo devient « metteur en son » de la Cie le Son du Bruit en 2015. Il créé son premier seul en scène mêlant théâtre, musique : iTo au pays des sons (TT Télérama et Prix du Jury au 29ème Festival international de spectacles jeune public du Grand Bornand « Au bonheur des mômes » en 2021). Il crée le concert IROKO sons du monde avec Cocosel et Tierra Urbana avec le danseur Miguel Ortega.

Premier Prix (médaille d'or) de Percussions Classiques, Contemporaines, batterie jazz et Premier Prix de Percussions Traditionnelles au CRD d'Argenteuil, Gonzalo travaille depuis 1998 avec d'importantes compagnies françaises de théâtre de rue :

Oposito (Transhumance / Les Trottoirs de Jo'Bourg / Toro / Caravane de Verre / Trois éléphants passent), Les Piétons (Rue de l'Attribut / Brut de décharge / Haïcuc), Décor sonore (Urbaphonix / Instrument Monument), et Déviation (Murmurant / Bavardages). Il se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Gonzalo se forme également à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur), compose, arrange et enregistre dans son studio des musiques destinées au spectacle vivant. Il rejoint la compagnie du Porte-Voix spécialisée dans les spectacles destinés à la petite enfance en 2011 pour la création de Primo Tempo (TTT Télérama), puis pour le spectacle Quatuor à Corps (TTT Télérama), Timée ou les semeurs d'étoiles (TT Télérama), Koom et Oka (TTT Télérama).




# LESONDUBRUIT.FR

**CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES :**
COMPAGNIELESONDUBRUIT@GMAIL.COM

**Gonzalo CAMPO**
Artistique
06 09 64 25 17

**Margaux EHRET**
Diffusion
06 78 94 46 64

CIE LE SON DU BRUIT - N° SIRET : 812 436 780 00017 CODE APE : 9001Z LICENCE : 2-1098552
SIÈGE SOCIAL : 67 RUE EUGÈNE DELAPORTE 89100 SENS