

# ITO

LE  
JARDINIER  
DES SONS

SPECTACLE  
MUSICAL  
TOUT TERRAIN  
dès 1 an

FICHE  
TECHNIQUE





# FICHE TECHNIQUE

ITO

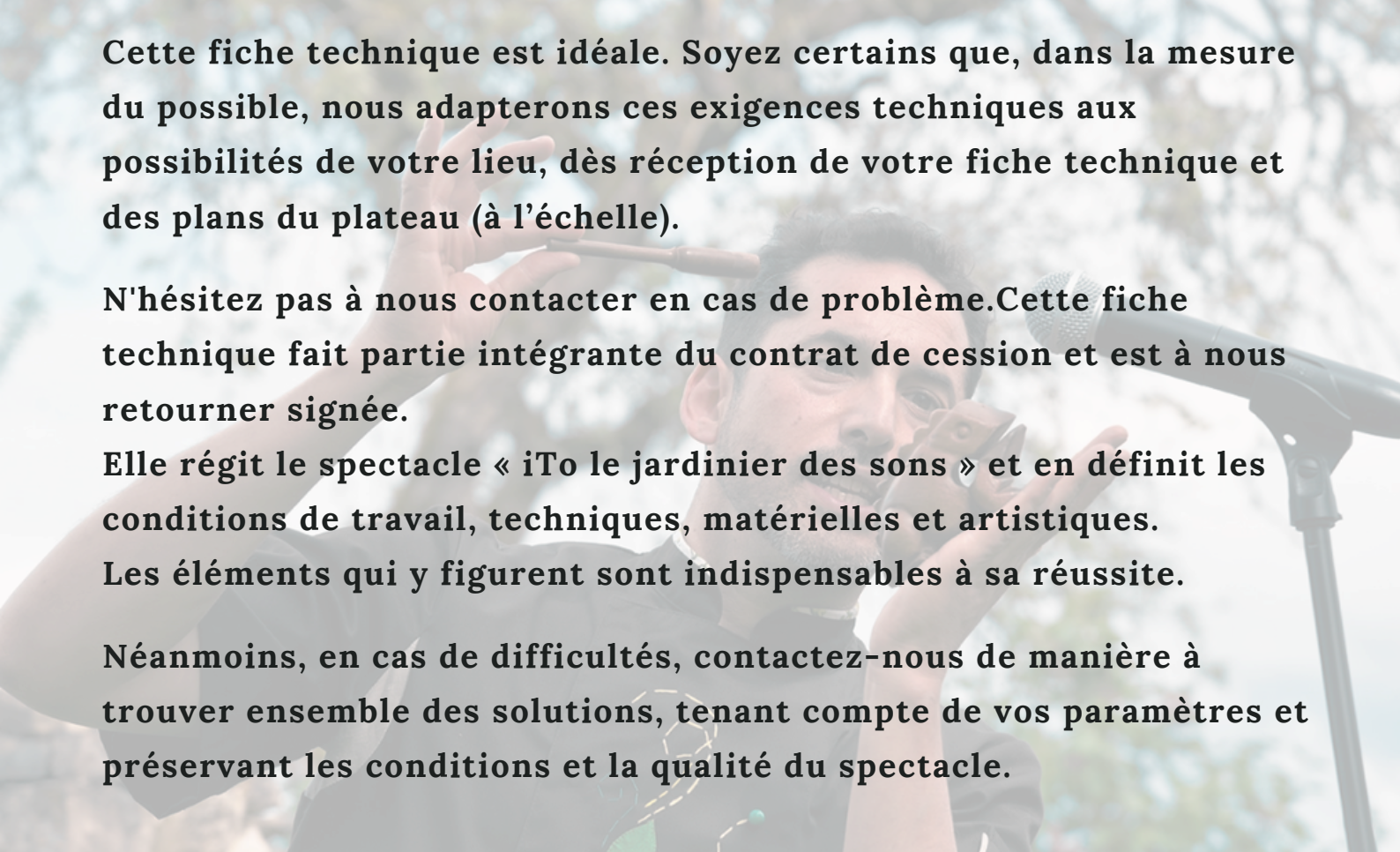
LE JARDINIER DES SONS

2026

## **Contacts Cie Le Son du Bruit :**

**Rodéric DAVID - 06.64.26.81.19 - [roderegie@gmail.com](mailto:roderegie@gmail.com) - Technique**  
Gonzalo CAMPO - 06.09.64.25.17 - Metteur en Son de la Cie Le Son du Bruit  
Margaux EHRET - 06.78.94.46.64 - Chargée de production et diffusion  
[compagnielesondubruit@gmail.com](mailto:compagnielesondubruit@gmail.com)  
[lesondubruit.fr](http://lesondubruit.fr)

CIE LE SON DU BRUIT - N° SIRET : 812 436 780 00017 CODE APE : 9001Z  
LICENCE : 2 PLATESV-R-2022-008645  
SIÈGE SOCIAL : 67 RUE EUGÈNE DELAPORTE 89100 SENS



**Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).**

**N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et est à nous retourner signée.**

**Elle régit le spectacle « iTo le jardinier des sons » et en définit les conditions de travail, techniques, matérielles et artistiques. Les éléments qui y figurent sont indispensables à sa réussite.**

**Néanmoins, en cas de difficultés, contactez-nous de manière à trouver ensemble des solutions, tenant compte de vos paramètres et préservant les conditions et la qualité du spectacle.**

## **RÉGIE GÉNÉRALE**

Merci de bien vouloir communiquer au régisseur général : les fiches techniques et/ou les plans de l'espace de jeu, les plans d'accès à votre salle, ou à votre espace de représentation.

Toute adaptation de la fiche technique doit être faite en accord avec la régie générale.

Ce spectacle seul en scène peut être joué en autonomie (petits lieux / extérieur) ou dans un lieu équipé.

Temps de montage et balance : environ 2h00.

Temps de démontage : 1 heure

## **TRANSPORTS**

Nous nous déplaçons en Citroen SpaceTourer 9 places, 1,90 mètre de haut.

Merci de prévoir l'accès au quai de déchargement ou proche de l'espace de jeu ainsi qu'un stationnement adapté au véhicule.

## **PLATEAU**

Le spectacle se déroule sur un espace de jeu de 6m d'ouverture x 4m de profondeur. En extérieur, prévoir une solution de repli en cas de mauvais temps.

## SON - LIEUX ÉQUIPÉS À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Prévoir un régisseur son pour les balances et pour sonoriser l'événement.

- 1 Système de façade classique ou stéréo adapté à la jauge
- 1 Table de mixage avec minimum 8 entrées
- 1 à 2 retours pour le musiciens
- 5 DI
- 1 SM 57
- 1 micro HF casque type DPA 4060

Le système de diffusion est à installer avant l'arrivée de la compagnie.

## LUMIÈRE - LIEUX ÉQUIPÉS À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Ce spectacle se joue en plein jour en extérieur. En salle prévoir un dispositif permettant de créer une ambiance chaude et intime. Éclairage de type face + contres

## PERSONNEL ET JOURNÉE TYPE

- 1 régisseur-euse son

Si représentation en salle :

- 1 technicien-ne lumière pour les réglages lumière le jour du montage et
- 1 régisseur-euse lumière sur les représentations en salle

<b>Prémontage indispensable</b>			
<b>Journée type - Possibilité de prévoir une série de représentation avec une installation la veille</b>			
JO	8h-13h	Installation plateau + Réglages lumière et son, raccords	1 régisseur-euse son (1 régisseur-euse lumière 1 technicien-ne lumière)
	11h30	Pause déjeuner des artistes	
	13h	Pause déjeuner équipe technique	
	12h45 - 14h15	Echauffement	1 régisseur-euse lumière 1 régisseur-euse son
	14h30-15h05	Représentation	
	14h30-15h05	Démontage et chargement	

## **JAUGE**

Spectacle pour tous-tes, à partir de 1 ans

En scolaires : 7 à 8 classes soit 250 personnes maximum, adultes inclus

En tout public: 300 spectateur-ices maximum

## **LOGE**

Prévoir une loge qui ferme à clef, contenant

- Un portant avec des cintres.
- Des serviettes propres.
- Des WC ainsi qu'un point d'eau équipé de savon.
- Un catering avec des fruits secs et frais (bananes, raisin, amandes, noix etc.), du jus de fruit, et des boissons chaudes (thé et café).

## **RESTAURATION**

L'organisateur fournira déjeuners et dîners (ou défraiements) pour 1 personnes (ou 2 en fonction de la présence de la chargée de production d'un-e assistant-e). Les horaires des repas seront définis en fonction des heures d'arrivée et du spectacle.

### **Régimes alimentaires particuliers :**

Les régimes alimentaires particuliers seront renseignés par la production de la compagnie.

# PATCHLISTE

n. patch	Instruments	Micros
1	Looper L	DI
2	Looper R	DI
3	Herisson	DI
4	Stomp Box	DI
5	Charango	DI
6	Micro HF	DPA 4060
7		
8		
9	Hall L	
10	Hall R	
11	Plate L	
12	Plate R	
13	Delay L	
14	Delay R	
15		
16		