

iTO

AU PAYS
DES SONS

SPECTACLE
MUSICAL
DÈS 3 ANS

LE
SON
DU
BRUIT



SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

TT - TÉLÉRAMA

PRIX DU JURY - FESTIVAL "AU BONHEUR DES MOMES" LE GRAND BORNAND 2021

Le personnage iTo nous invite dans son jardin musical. Ce qu'il aime, c'est donner à entendre et nourrir l'imaginaire. Cet "instrhumain" joue de tout son corps comme d'un instrument.

iTo nous plonge dans un voyage sonore côtoyant les rives de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, de l'Europe. On y entendra les gongs javanais, chinois ou tibétain, la Sanza, le charango, des chants polyglottes, des animaux complices dotés de sonorités surprenantes.

« Me llamo iTo, iTo me llamo yo »

En espagnol, "iTo" est un vocable ajouté en fin de mot ou de prénom pour signifier affectivement ce qui est "petit". iTo veut souligner l'importance de ce qui est petit, car les petites choses peuvent aussi changer le monde. En japonais "iTo" signifie "le fil", pourquoi pas celui qui lie tout les êtres entre eux malgré leurs différences.

Donnez votre son et découvrez « iTo » !

Création : 2015

Durée : 40 minutes

Tout public à partir de 3 ans

Conception, composition, et interprétation : Gonzalo Campo

Mise en scène : Barbara Boichot

Scénographie : Philippe Pelardy

Production : Cie Le Son du Bruit

Lieu : Salle équipée



compagnie

Le Son du Bruit

Implantée à Sens en Bourgogne Franche-Comté, **Le Son du Bruit** est une compagnie de théâtre musical d'expériences multiples qui propose une démarche artistique originale à destination du jeune public en s'appuyant sur l'interdisciplinarité entre théâtre, musique et danse. En 2015 **Gonzalo CAMPO** devient metteur en son de la compagnie et insuffle des créations originales poétiques et sensibles **questionnant le rapport de l'homme à la nature.**



Les créations du **Son du Bruit** nous emportent dans un folklore imaginaire contemporain qui puise dans les racines de la tradition et dans celle de l'effervescence urbaine. Les spectacles se nourrissent des sonorités, des résonances, des harmonies des éléments naturels ou industriels composant notre quotidien urbain pour nous proposer une écoute du monde inédite et **réinventer notre rapport à la musique et au mouvement.**

Le Son du Bruit est soutenu selon ses actions par :

la DRAC île de France, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le département de l'Yonne, le département de la Haute-Savoie, la communauté d'agglomérations du grand sénonais, la communauté de commune du Vimeu, la communauté de communes de la Picardie Verte, la ville de Sens, la ville de Varennes-Vauzelles, Le Relais Culturel de Haguenau, la SACEM, la SACD.

Le Son du Bruit reçoit également le soutien de :

Le Silex - SMAC d'Auxerre, le festival des Z'accros d'ma rue, l'Atalante - service culturel de la ville de Mitry-Mory, le Théâtre Municipal de Sens, Les Chantiers du Théâtre - Villeneuve-sur-Yonne, La Maison - scène conventionnée de Nevers.

La compagnie Le Son du Bruit est membre du réseau Jeune Public La PlaJe (PLateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté) et du réseau jeune public ASSITEJ (France).



LESONDUBRUIT.FR

CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES :
COMPAGNIELESONDUBRUIT@GMAIL.COM

Gonzalo CAMPO

Artistique

06 09 64 25 17

Margaux EHRET

Diffusion

06 78 94 46 64

Rodéric DAVID

Technique

06 64 26 81 19