

# IROKO

SONS DU MONDE



CONCERT  
TOUT PUBLIC

LE  
SON  
DU  
BRUIT



# FICHE TECHNIQUE

## IROKO

SONS DU MONDE

2026

SPECTACLE MUSICAL - 2 ARTISTES AU PLATEAU

**Contacts Cie Le Son du Bruit :**

**Rodéric DAVID - 06.64.26.81.19 - [roderegie@gmail.com](mailto:roderegie@gmail.com) - Technique**  
Gonzalo CAMPO - 06.09.64.25.17 - Metteur en Son de la Cie Le Son du Bruit  
Margaux EHRET - 06.78.94.46.64 - Chargée de production et diffusion

Mail : [compagnielesondubruit@gmail.com](mailto:compagnielesondubruit@gmail.com)

Site internet : [lesondubruit.fr](http://lesondubruit.fr)

CIE LE SON DU BRUIT - N° SIRET : 812 436 780 00017 CODE APE : 9001Z  
LICENCE : 2 PLATESV-R-2022-008645  
SIÈGE SOCIAL : 67 RUE EUGÈNE DELAPORTE 89100 SENS

---

## **PLAN DE SCÈNE : 3 zones principales**

**À cour : 4 boukarabous + Pied micro voix - Au centre : Cajon, Bongos, Ukulélé, Looper + micro voix - À jardin : Guitare + Pied micro voix**

### **SON - lieux équipés**

Prévoir un régisseur son pour les balances et pour sonoriser l'événement.

- 1 Système de façade classique ou stéréo adapté à la jauge
- 1 Table de mixage avec minimum 12 entrées
- 2 retours pour les musiciens
- 5 DI
- 3 micros chant
- 4 micro type e604 ou sm57 (si besoin / selon le lieux)

### **LUMIÈRE - lieux équipés**

Prévoir un dispositif permettant de créer une ambiance chaude et intime.  
Éclairage de type concert (face + ambiance).

### **CONDITIONS D'ACCUEIL**

**Le spectacle peut être joué en autonomie (lieux non-dédiés/extérieur) ou dans un lieu équipé.**

- Temps de montage et balance : environ 2h00.
- Accès et parking véhicule type camionnette.
- Prévoir une solution de repli en cas de mauvais temps.
- Loge sécurisée avec miroir, eau, fruits secs, chocolat...

## **IMPORTANT**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et est à nous retourner signée.**

**Elle régit le spectacle « IROKO, sons du monde » et en définit les conditions de travail, techniques, matérielles et artistiques. Les éléments qui y figurent sont indispensables à sa réussite.**

**Néanmoins, en cas de difficultés, contactez-nous de manière à trouver ensemble des solutions, tenant compte de vos paramètres et préservant les conditions et la qualité du spectacle.**

## Patch Liste

P = Pied Perche / C = Cable

INSTRUMENTS	MICROS
LOOPER L	DI
LOOPER R	DI
Multipad L	DI
Multipad R	DI
CAJON	Micro type Grosse Caisse, ou Beta 91 + C
BONGO Aigu	1 micro type e604 + P + C
BONGO Aigu	1 micro type e604 + P + C
GUITARE ELECTRO ACOUSTIQUE	DI
Chant Guitare	SM 58 + P + C
Chant Cocosel	SM 58 + P + C
Sanza	DI
Tambour Tama	DI
BOUKARABOU 1	1 micro type e604 ou sm57 + C + P
BOUKARABOU 2	1 micro type e604 ou sm57 + C + P
BOUKARABOU 4	1 micro type e604 ou sm57 + C + P
BOUKARABOU 4	1 micro type e604 ou sm57 + C + P

NB : Les Boukarabous sont des tambours à peaux, selon l'espace ils nécessitent d'être sonoriser ou non.

Prévoir 1 alimentation électrique avec 5 sources aux pieds de Gonzalo

Nous aurons aussi des instruments type Gong, Shime, Tuyau harmonique, collier de graine pour faire des ambiances - à voir si nous avons besoin d'un micro pour cela ou bien si les SM58 du chant (en se rapprochant un peu suffisent...)

