

AUTOUR DES SPECTACLES

CRÉATION SONORE

Cie Le Son du Bruit



LE SON DU BRUIT



Présentation

Réalisation d'un CD audio avec les jeunes à partir d'un texte, de poèmes, d'une chanson, d'enregistrements du milieu environnant

QUOI ?

Trouver ensemble la bonne musique pour accompagner un texte, un thème ou un auteur. Ecrire un texte sur une musique donnée, pouvoir adapter une chanson qui nous tient à coeur. Utiliser des outils modernes et ludiques tel que le looper et les enregistreurs numériques. L'oeuvre peut également être dépourvue de mots et devenir un parcours sonore.

QUAND ?

1 à 10 séances d'une durée de 2 à 4 heures avec les jeunes, puis quelques séances sans les jeunes afin d'affiner les compositions, les arrangements, l'édition et les mixage des titres.

POUR QUI ?

Tout public, à partir de 8 ans, jeunes en difficulté, mineurs isolés, adultes. Groupe de 8 participants en MJC, théâtre, école, festival, centre de loisirs, centres sociaux ...



OÙ ?

Prévoir un lieu calme d'une capacité suffisante pour accueillir les participants et l'artiste.

PAR QUI ?

Gonzalo Campo

Un artiste intervenant en milieu culturel, scolaire, hospitalier et social depuis 25 ans.

BESOINS TECH

Prêt du matériel d'informatique musicale et d'instruments par la Compagnie Le Son du Bruit.

Réalisation d'un CD audio avec les jeunes à partir d'un texte, de poèmes, d'une chanson, d'enregistrements du milieu environnant.



Objectifs pédagogiques



- Faire appel à la voix qui offre une multitude de possibilités pour lire, murmurer, réciter, chanter, slamer, rapper, et créer un climat sonore, une rythmique ou une mélodie.
- Développer des compétences sociales : apprendre à accepter le travail de groupe et le regard de l'autre, l'engagement, les prises de risque, l'écoute et la concentration.
- S'investir dans le processus créatif, en récoltant des sons et des climats sonores en extérieur; puis choisir le climat sonore recherché (urbain, rural, industriel...)
- Découvrir la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) afin d'arriver à un résultat final de qualité; choisir l'esthétique voulue (épurée, jazz, rock, funk, hip-hop, traditionnel...)
- Accompagner le jeune dans son développement personnel, l'aider à se connaître, à prendre confiance en lui et à développer l'estime de soi et une image positive de lui-même.
- Consacrer du temps à un projet et comprendre qu'une oeuvre musicale nécessite plusieurs étapes avant qu'elle puisse exister. Donner le goût du « travail-plaisir ».
- Libérer l'expression, l'improvisation et la créativité : réaliser des sons de grosse caisse, de caisse claire, de charleston et des effets; utiliser un Looper.
- Valoriser une ouverture culturelle, artistique et créative à travers la pratique de la musique et la rencontre avec un musicien professionnel.
- Valoriser ces journées par la réalisation d'une vidéo, d'un photo reportage ou d'un enregistrement audio.

Gonzalo Campo



D'origine chilienne, multi instrumentiste, comédien, chanteur, compositeur, arrangeur, improvisateur et interprète en rue et en salle depuis plus de 25 ans, Gonzalo devient « metteur en son » de la Cie le Son du Bruit en 2015. Il crée son premier seul en scène mêlant théâtre, musique : iTo au pays des sons (TT Télérama et Prix du Jury au 29^{ème} Festival international de spectacles jeune public du Grand Bornand « Au bonheur des mômes » en 2021). Il crée le concert IROKO sons du monde avec Cocosel et Tierra Urbana avec le danseur Miguel Ortega.

Premier Prix (médaille d'or) de Percussions Classiques, Contemporaines, batterie jazz et Premier Prix de Percussions Traditionnelles au CRD d'Argenteuil, Gonzalo travaille depuis 1998 avec d'importantes compagnies françaises de théâtre de rue :

Oposito (Transhumance / Les Trottoirs de Jo'Bourg / Toro / Caravane de Verre / Trois éléphants passent), Les Piétons (Rue de l'Attribut / Brut de décharge / Haïcuc), Décor sonore (Urbaphonix / Instrument Monument), et Déviaton (Murmurant / Bavardages). Il se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Gonzalo se forme également à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur), compose, arrange et enregistre dans son studio des musiques destinées au spectacle vivant. Il rejoint la compagnie du Porte-Voix spécialisée dans les spectacles destinés à la petite enfance en 2011 pour la création de Primo Tempo (TTT Télérama), puis pour le spectacle Quatuor à Corps (TTT Télérama), Timée ou les semeurs d'étoiles (TT Télérama), Koom et Oka (TTT Télérama).



LESONDUBRUIT.FR

CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES :
COMPAGNIELESONDUBRUIT@GMAIL.COM

Gonzalo CAMPO

Artistique

06 09 64 25 17

Margaux EHRET

Diffusion

06 78 94 46 64