

TERRA URBANA

SPECTACLE EN SONS
ET EN MOUVEMENTS



TOUT PUBLIC
DÈS 4 ANS





FICHE TECHNIQUE

TIERRA URBANA

2023-2024

Contacts Cie Le Son du Bruit :

Benjamin Midrouet - 06.79.03.73.12 - Régisseur son et lumière

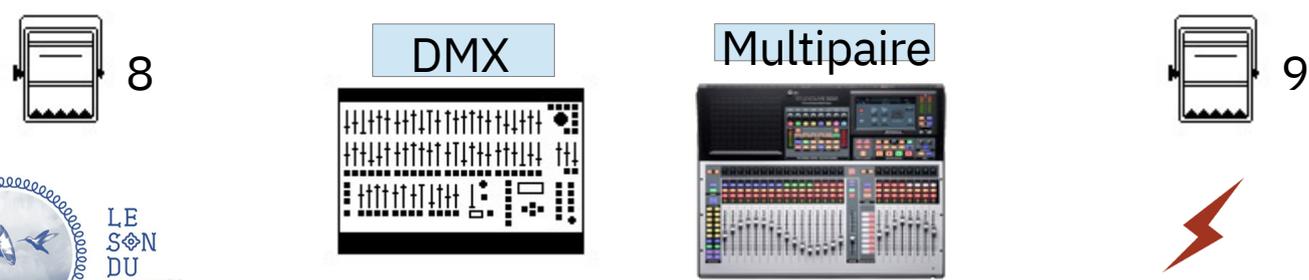
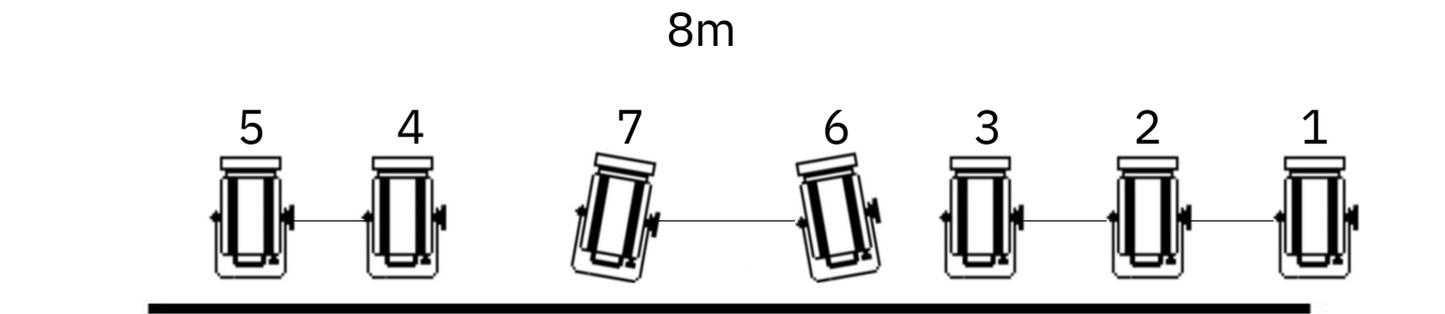
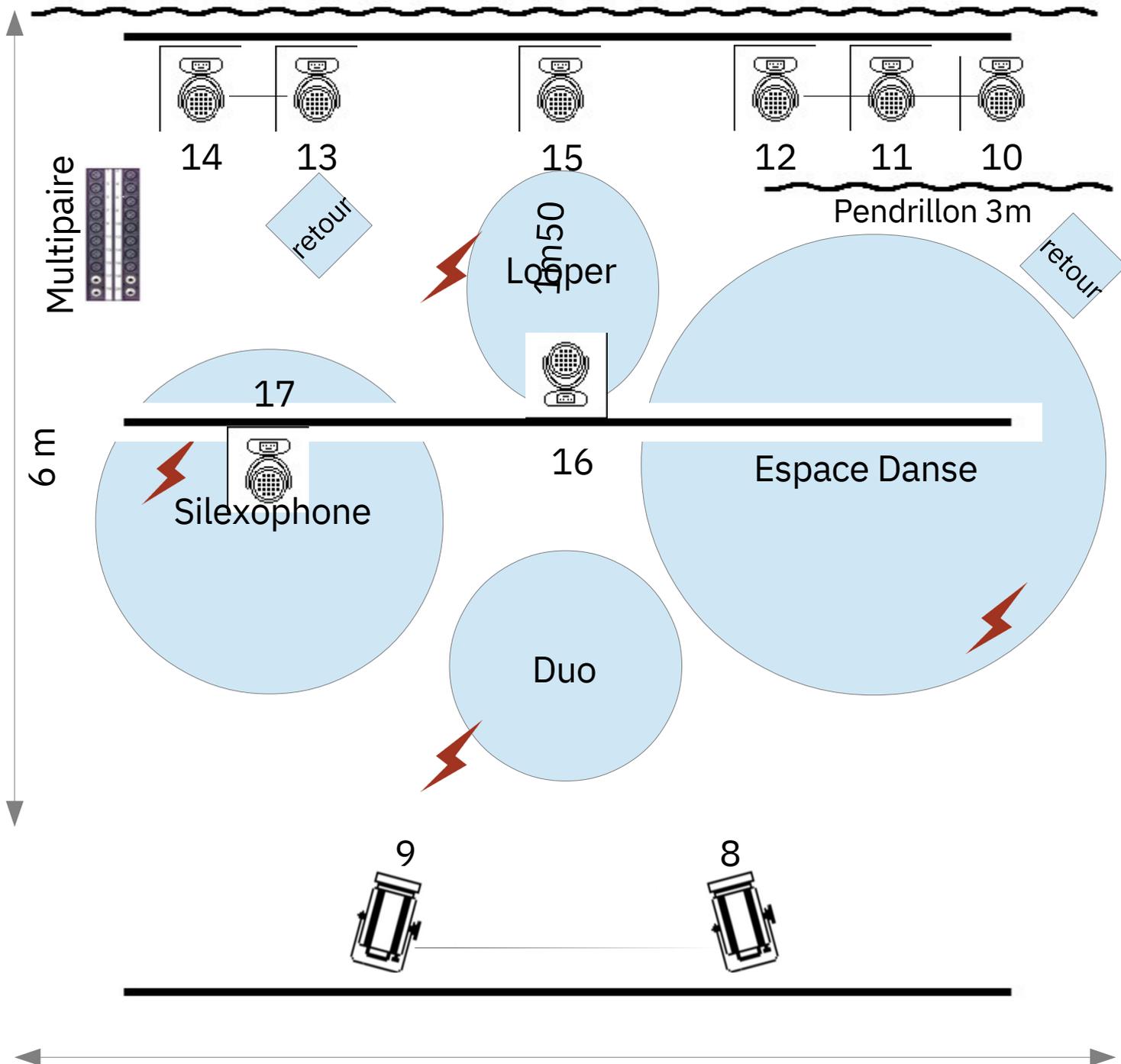
Gonzalo CAMPO - 06.09.64.25.17 - Metteur en Son de la Cie Le Son du Bruit

Margaux EHRET - 06.78.94.46.64 - Chargée de production et diffusion

Mail : compagniesondubruit@gmail.com

Site internet : lesondubruit.fr

Pendrillon



Fiche actualisée (Octobre 2023)

LUMIERE

| Numéro de projecteur 1-2-3- | TYPE | FILTRES |
|-----------------------------|-----------|---------|
| 4-5-6-7-8-9 10-11-12-13-14- | PC 1000w | R132 |
| 15 | Leds | Bleu |
| 16-17 | Leds Rush | Bleu |
| 18-19 | Cycliode | |

LEGENDE :



| Mémoire | Numéro projeo | Type | Fonction |
|---------|---------------|----------|---------------------------|
| 1 | 1 – 2 – 3 | PC | Face Espace Danse |
| 2 | 4 – 5 | PC | Face Silexopone |
| 3 | 6 – 7 | PC | Face Duo |
| 4 | 8 – 9 | PC | Face Looper |
| 5 | 10 – 11 – 12 | Leds | Contre Espace Danse |
| 6 | 13 – 14 | Leds | Contre Silexophone |
| 7 | 15 | Leds | Contre Looper |
| 8 | 16 | Rush | Ponctuel Looper Bleu |
| 9 | 17 | Rush | Ponctuel Silexophone Bleu |
| 10 | 8 – 9 | Cycliode | Salle |

SON

| Entrée | Source | Micro | Insert/FX |
|----------|-------------|-----------|-----------------|
| 1 | Looper G | DI | |
| 2 | Looper D | DI | |
| 3 | Jamman | DI | Comp |
| 4 | Bombo | D421 | |
| 5 | Cajon | Beta 91 | Comp |
| 6 | Silexophone | AKG 414 G | Comp / Rev Hall |
| 7 | Silexophone | AKG 414 D | Comp / Rev Hall |
| 8 | PC G | | |
| 9 | PC D | | |
| | | | |
| Sortie | Enceinte | | |
| AUX 1 | Retour 12# | | |
| Aux 2 | Retour 12# | | |
| Master G | Diffusion | | |
| Master D | Diffusion | | |

La régie devra être installée à 15m maximum face à l'espace scénique après consultation avec notre régisseur; prévoir des prises de courant coté régie et sur l'espace scénique.

Prévoir un technicien d'accueil pour le calage des lumières et le calage des mémoires sur la console.

L'espace scénique devra être d'une ouverture de 8 m et d'une profondeur de 6 m d'un couloir d'1 m 50 entre le fond de scène et le décor.

Prévoir une italienne pour permettre la sortie des artistes.

Merci de prévoir un système de diffusion adapté à la salle du type Nexo Lacoustik, D&B et un multipaire de minimum 16 entrées 2 Aux et 2 sorties, de l'espace scénique à la régie, la cie se déplace avec sa propre console son.

Catering

- Prévoir une loge et un espace pour s'échauffer
- Eau, fruits secs, chocolat...

Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle) N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème

