



TIERRA URBANA PROJECT

MUSIQUES ET DANSES URBAINES

**Un projet mêlant danses et musiques urbaines.
Deux artistes au service d'un même projet.**

QUOI ?

Création participative d'un spectacle de musique live et de danse réunissant amateurs et professionnels.

QUAND ?

D' un jour à une semaine. Un à deux ateliers par jour (1 à 3 heures) avec un spectacle à l'issue des répétitions.

POUR QUI ?

Tout public, à partir de 7 ans. Groupe de 20 participants maximum en MJC, théâtre, école, festival, centre de loisirs, centres sociaux ...

OÙ ?

Les répétitions se feront au sein de vos établissements.

Prévoir un lieu calme d'une capacité suffisante pour accueillir les participants, les artistes, et le public qui sera convié pour la restitution sonore à l'issue de la semaine.

PAR QUI ?

Deux artistes intervenant en milieu culturel, scolaire, hospitalier et social depuis 20 ans.

- Miguel Ortega : danseur, chorégraphe et pédagogue.
- Gonzalo Campo : compositeur, musicien et pédagogue.

Extrait vidéo T.U.P en structure jeunesse (été 2019) :
<https://player.vimeo.com/video/369792401>

Cie Le Son du Bruit - N° SIRET : 812 436 780 00017 Code APE : 9001Z

Siège social : 67 rue Eugène Delaporte 89100 SENS

compagnielesondubruit@gmail.com / tél : 06 09 64 25 17



TIERRA URBANA PROJECT

CRÉATION MUSICALE ET DANSE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Créer du son et du mouvement avec son propre corps.
- Travail individuel et collectif des différents vocabulaires gestuels et instrumentaux.
- S'investir dans le processus créatif.
- Composer ensemble une musique et une chorégraphie.
- Développer l'estime de soi et une image positive de soi-même.
- Libérer l'expression, l'improvisation et la créativité : engager le jeune à raconter une histoire avec ses mots et son corps.
- Valoriser une ouverture culturelle, artistique et créative à travers la pratique de la danse et de la musique et la rencontre avec un danseur et un musicien.
- Développer la culture pour tous et l'égalité des chances.
- Présenter une réalisation collective à la fin des journées de répétition.
- Valoriser ces journées par la réalisation d'une vidéo, d'un photo reportage ou d'un enregistrement audio.

CE PROJET A DÉJÀ ÉTÉ MENÉ ET SOUTENU PAR LA DRAC ILE DE FRANCE, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DU VIMEU (60), LA VILLE DE MALAY LE GRAND, LE THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE AUPRÈS DE CLASSES DE 3 ÈME SEGPA, D'ADULTES PORTEURS DE HANDICAP, DE CENTRES DE LOISIRS, DE CLASSES DE PRIMAIRES, ET EMP (EXTERNAT MEDICAUX PSYCHOLOGIQUE)

Cie Le Son du Bruit - N° SIRET : 812 436 780 00017 Code APE : 9001Z

Siège social : 67 rue Eugène Delaporte 89100 SENS

compagnielesondubruit@gmail.com / tél : 06 09 64 25 17



TIERRA URBANA PROJECT

CRÉATION MUSICALE ET DANSE

Miguel Ortega



D'origine colombienne il obtient une bourse du Ministère de la Culture colombien pour venir à Paris, où il obtient le diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en 2004.

Il commence alors une carrière de danseur contemporain dans la Cie Pal FRENAK.

En 2007, il entre dans la Compagnie PIETRAGALLA où il approfondit le Hip-Hop auprès des meilleurs danseurs.

Depuis 2013, il travaille avec la Cie du Porte-Voix, spécialiste de l'enfance et de la petite enfance.

Pédagogue, il travaille auprès d'enfants, d'amateurs, de professionnels, mais aussi de personnes atteintes de handicap et d'autisme. Depuis 2002, il intervient dans les classes à projet artistique de l'Education Nationale. Il enseigne au conservatoire de Pontault-Combault (danse contemporaine et improvisation, danse classique, hip-hop et éveil à la danse/musique).

Gonzalo Campo



Percussionniste, batteur, chanteur, compositeur, comédien et pédagogue, il est metteur en son de la compagnie Le Son du Bruit, basée à Sens (89) qui propose des spectacles des actions culturelles autour du son à un public allant des crèches aux écoles, ou aux structures pour personnes porteuses de handicap.

Actuellement il mène avec le Son du Bruit des projets EAC (Education Artistique et culturelles) soutenu par la DRAC ile de France, ou CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) avec le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale.

Il utilise lors de ses créations des outils comme le looper permettant aux participants de comprendre très rapidement les éléments constitutifs de la musique comme la hauteur, la dynamique, ou le timbre des sons.

Cie Le Son du Bruit - N° SIRET : 812 436 780 00017 Code APE : 9001Z

Siège social : 67 rue Eugène Delaporte 89100 SENS

compagnielesondubruit@gmail.com / tél : 06 09 64 25 17