

Parution 18,19 septembre 2021

Sens → Vivre sa ville

CULTURE ■ Gonzalo Campo, de la compagnie Le son du bruit, a présenté son spectacle dans un festival savoyard

Un grand prix pour *iTo au pays des sons*

Le festival Au bonheur des mômes a fait celui de l'artiste Gonzalo Campo et de la compagnie Le son du bruit. Le musicien a reçu le prix du jury, décerné pour le spectacle seul-en-scène *iTo au pays des sons*.

Estelle Lévêque

estelle.leveque@centrefrance.com

Fin août, Le Grand-Bornand (Haute-Savoie) a accueilli la 29^e édition du festival international de spectacles jeunes publics Au bonheur des mômes. « Cette année, ils ont proposé une programmation un peu moins dense que les autres années, mais c'est un peu le festival d'Avignon pour le jeune public », sourit l'artiste sénonais Gonzalo Campo. Au total, une centaine de représentations ont été proposées, tandis que d'ordinaire, les organisateurs en programment environ 450. Une formule allégée qui a, tout de même tenu, toutes ses promesses.

Un coup de pouce qui permet une vitrine

La compagnie sénonaise Le son du bruit a participé à une opération lancée par le festival qui s'intitule « Coup de pouce ». Il s'agit là de sélectionner le travail de cinq compagnies et de leur permettre de proposer leur spectacle lors du festival. « Au départ, on devait être une cen-



CRÉATION. iTo est un jardinier, il cultive des sons et demande au public de l'aider dans cette aventure. PHOTOS MICHEL BRIES

taine à y postuler et nous avons fait partie des cinq retenus », ajoute l'artiste. Gonzalo Campo est allé au Grand Bornand avec des collègues, mais aussi avec sa famille, pour présenter son seul-en-scène, *iTo au pays des sons*. Après avoir proposé trois représentations de cette création originale sous chapiteau, le metteur en son de la compagnie sénonaise a appris qu'il allait recevoir le Prix du jury. « C'est un

spectacle où je propose du beat-box, de la danse, de la musique et un peu de comédie. » Une palette qui a séduit le public alpin, autant les enfants que les adultes. Le Sénonais aurait été tout aussi fier d'avoir séduit le public afin d'en obtenir le prix. Mais qu'importe, cette récompense de la part du jury est une « vraie reconnaissance, car les jurés étaient des professionnels du monde de l'enfance et du

spectacle, ils sont aguerris ». Grâce à cette distinction, le personnage iTo reviendra l'an prochain au Grand Bornand, et cette fois avec la rosette de Grand prix du jury et dans une salle plutôt qu'un chapiteau. « D'avoir reçu ce Grand prix me permet également d'avoir une vitrine concernant notre travail, c'est valorisant », estime celui qui proposait là son premier spectacle seul-en-scène. De

plus, un article à propos de la compagnie Le son du bruit va être publié dans une revue spécialisée. Ainsi, des directeurs de salles de théâtre et des programmeurs de festival pourront avoir le travail de Gonzalo Campo à l'esprit au moment de monter leur affiche.

Enfin, pour séduire les différents publics, l'artiste peut compter sur sa maîtrise de la danse, du chant et du jeu de comédien. Des louanges qui lui ont été faites par le jury de professionnels. Comme à son habitude, le metteur en son a su captiver le public grâce à des interpellations, des moments calmes ou chuchotés et à sa bonne humeur inimitable. ■



« Ce festival m'a aussi permis de rencontrer d'autres artistes, c'est toujours sympa. »

GONZALO CAMPO Metteur en son de la compagnie Le son du bruit